Inhalt

Online-Wahlen! 3

STUPA MovieNight am Campus 4

STUPA Volleyballturnier 5

HÜTTE-Events 6

Hochschulorchester sucht neue Mitspielende 7

Bewerbungsaufruf für den „1. ÖPNV-Zukunftspreis“ des Zukunftsnetzwerks ÖPNV 8

Segeltörn 10

SchauspielerInnen für ein Videoprojekt im Master gesucht 11

MIMA-Policy 12

Schwarzes Brett 13

06.06. 19:30	STUPA Movienight am Campus, Geb. 9-040
17.06.	STUPA Volleyballturnier

Online-Wahlen!

Es ist soweit! Die Online-Wahlen für Hochschul-Gremien in Baden-Württemberg sind gestartet! Ihr habt noch bis zum 24. Mai, 10:00 Uhr die Möglichkeit eure Stimme abzugeben.

Das könnt ihr ganz einfach und bequem von überall machen! Loggt euch einfach unter folgendem Link mit eurem Hochschul-Account ein und macht eure Kreuze digital! Die Abgabe der Stimme ist in den kommenden 8 Tagen jederzeit online möglich und mit nur wenigen Klicks erledigt!

https://intranet.reutlingen-university.de/intranet/recht/wahlen/gremienwahlen/

Gewählt werden die Fakultätsräte, der Senat und unser Studierendenparlament.
Alle weiteren Infos zur Online-Wahl finden sich gesammelt unter oben genannten Link.

Macht eure Kreuze und gestalte deine Zukunft am Campus mit!

Ihr wollt wissen, worum es bei den Wahlen eigentlich geht? Dann schaut hier unser Erklärvideo zu den Wahlen an: https://www.youtube.com/watch?v=0LCuYzAgDkU

STUPA MovieNight am Campus

STUPA Volleyballturnier

Was wäre das Sommersemester ohne ein Volleyballturnier?

Am 17.06.2023 auf den Beachvolleyballfeldern Markwasen in Reutlingen von 10:00 Uhr - 17:00 Uhr
Anmeldeschluss ist der 10.06.2023 um 24:00 Uhr:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YXLivTS6VEiV-fEKgXdBvZBxumNXByuFPgRqAOok1E2dUOUpYQVA3M0xIQTBLRDZWNDhRSlZSUz-FPWS4u

HÜTTE-Events

Hochschulorchester sucht neue Mitspielende

Hast Du Lust, gemeinsame mit anderen zu musizieren? Dann aufgepasst: Das Orchester der Hochschule Reutlingen sucht aktuell wieder neue Mitspielerinnen und Mitspieler.

Das Hochschulorchester setzt sich aus Studierenden, Lehrenden und externen Hobbymusikerinnen und -musikern zusammen, die alle eine große Portion Spaß und Freude am Musizieren mitbringen. Seit diesem Semester wird das Orchester zudem von der neuen Dirigentin Julia Dotzel geleitet.

Auf dem Programm stehen Stücke von Beethoven bis hin zu Filmmusik in sinfonischer Besetzung. Zum Ende des Semesters wird das einstudierte Programm dann bei einem hochschulöffentlichen Konzert aufgeführt.

Benötigt werden aktuell vor allem Geigen, Bratschen, Celli, Kontrabässe und tiefes Blech.

Hast du Lust unverbindlich mitzuspielen? Dann melde dich gerne mit Angaben zum Instrument an hochschulorchester.reutlingen@gmail.com

Orchestererfahrungen sind keine Voraussetzung für die Anmeldung.

Die Proben finden immer mittwochs ab 19 Uhr bei der Firma Anton Geiselhart, Marktstraße 195 in 72793 Pfullingen statt.

Bewerbungsaufruf für den „1. ÖPNV-Zukunftspreis“ des Zukunftsnetzwerks ÖPNV

bwegt

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR VERKEHR

nvbw

VERFAHREN UND PREISVERLEIHUNG

Die Verleihung des Preises erfolgt im Rahmen des 1. ÖPNV-Zukunftskongress, der vom 3. bis 5. Juli 2023 im Konzerthaus in Freiburg stattfindet.

Die eingereichten Projekte werden von einer ausgewählten Fachjury bewertet. Die drei besten Bewerber:innen werden zum Kongress eingeladen.

Die Arbeiten der Nominierten werden sowohl auf den sozialen Kanälen des Zukunftsnetzwerks ÖPNV als auch von bwegt veröffentlicht.

Im Rahmen der Abendveranstaltung am 4. Juli 2023 – beim Empfang der Landesregierung – werden die Arbeiten persönlich vorgestellt. Der ÖPNV-Zukunftspreis als auch der Publikum-Sonderpreis werden am 5. Juli 2023 durch die Staatssekretärin des Ministeriums für Verkehr Baden-Württemberg Elke Zimmer auf dem Kongress verliehen.

FACHJURY

- **Gerd Hickmann**
  Leiter Abteilung 3 – Öffentlicher Verkehr, Ministerium für Verkehr Baden-Württemberg
- **Christoph Mittermayr**
  Stv. Referatsleiter Kommunaler ÖPNV, Digitalisierung und Recht, Ministerium für Verkehr Baden-Württemberg
- **Dr. Alexander Pischon**
  Vorsitzender VDV-Landesgruppe Baden-Württemberg, Verband Deutscher Verkehrsunternehmen
- **Yvonne Hüneburg**
  Geschäftsführerin WBO, Verband Baden-Württembergischer Omnibusunternehmen

KRITERIEN FÜR DIE BEWERTUNG

1. Alleinstellungsmerkmal und Innovationsgrad des Projekts für den ÖPNV
2. Beitrag zur Stärkung des ÖPNV oder der nachhaltigen Mobilität mit Schnittmengen zum ÖPNV
3. Umsetzbarkeit, Nutzbarkeit und Übertragbarkeit des Projekts in der Praxis
4. Einbeziehung wesentlicher Akteure aus Politik, Verwaltung, Wirtschaft und Zivilgesellschaft
5. Beitrag zu einer umwelt- und sozialverträglichen Verkehrswende

Gewichtung und Methode der Bewertung können hier nachgelesen werden:
www.zukunftsnetzwerk-oepnv.de/aktuelles/der-oepnv-zukunftskongress/der-oepnv-zukunftspreis

→ Wir freuen uns auf eure spannenden Projekte!

ANSPRECHPARTNER

Zukunftsnetzwerk ÖPNV
c/o Nahverkehrsgesellschaft
Baden-Württemberg mbH
Wilhelmsplatz 11
D-70182 Stuttgart

zukunftsnetzwerk-oepnv@nvbw.de
www.zukunftsnetzwerk-oepnv.de

INFORMATIONEN

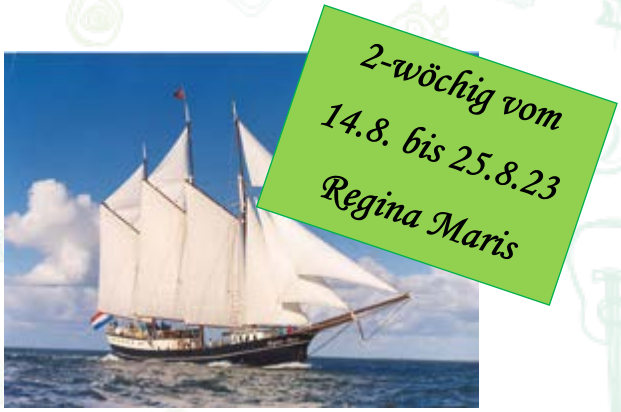
Alle Informationen zum Kongress sowie zur Teilnahme und Anmeldung findet ihr unter:
www.zukunftsnetzwerk-oepnv.de/aktuelles/der-oepnv-zukunftskongress

Segeltörn

Wir können den Wind nicht ändern,

aber wir können die Segel anders setzen!

Unter diesem Motto darf ich auf unsere Segeltörns in diesem Jahr hinweisen!!



Starthafen ist für beide Boote am 14.8.23 Rostock,

Zielhafen der Catharina ist am Fr. 18.8.23 wieder Rostock,

der Regina Maris am Fr. 25.8.23 ist Kiel.

Und was wird das Ganze kosten??

2-wöchig – 1.000.- € / 1-wöchig – 400.- €/ Person

Darin enthalten sind: Schiffsmiete, Hafengebühren, Verpflegung, 1-Motorstd. / Tag.

Hinzu kommt:

Getränkekosten (über Strichliste erfasst) / Hin- und Rückreise Bundesbahn. (Tü o. RT)

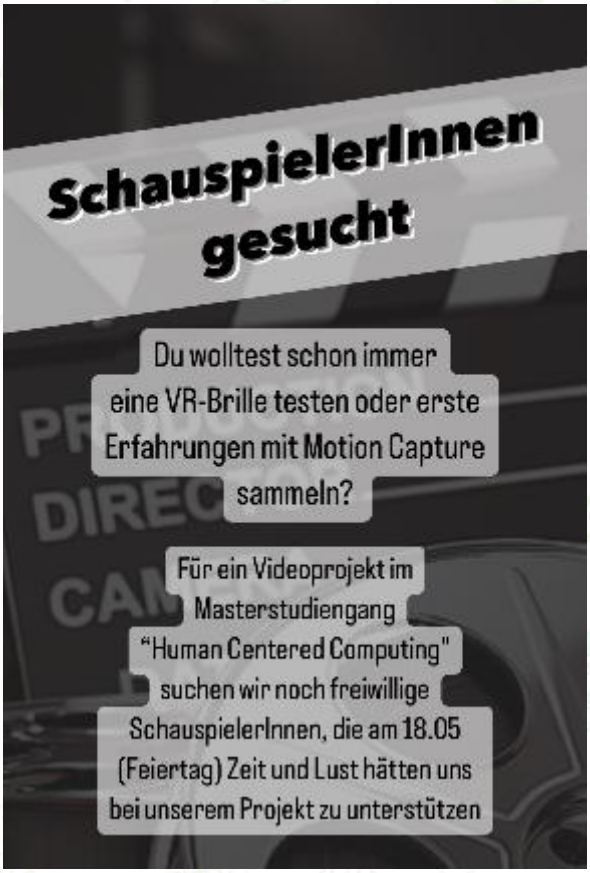
Informationen und weitere Details bei:

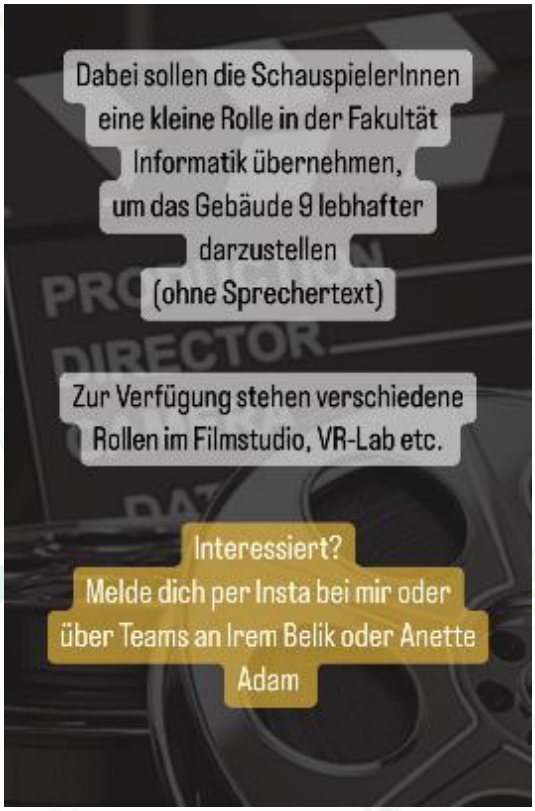
E-Mail: klaus@tront.info **/ Tel. 0173/9646033**

SchauspielerInnen für ein Videoprojekt im Master gesucht

Für ein Videoprojekt im Wahlfach "Medienproduktion" im Masterstudiengang "Human Centered Computing" suchen wir noch freiwillige SchauspielerInnen, die am 18.05 (Feiertag) Zeit und Lust hätten uns bei unserem Projekt zu unterstützen. Wir wollen mit einer Drohne durch das Gebäude 9 fliegen und dabei die einzelnen Räume vorstellen, die für Studieninteressenten von Relevanz wären. Dafür benötigen wir noch SchauspielerInnen, die am Drehtag in den Räumen eine kleine Rolle übernehmen, um das Gebäude lebhafter darzustellen (ohne Sprechertext). Im Wesentlichen sollen die SchauspielerInnen sich wie an einem normalen Vorlesungstag verhalten und beispielsweise mit den VR-Brillen oder den OP-Geräten interagieren.
Über den genauen Ablauf (Rollenverteilung etc.) werden die freiwilligen SchauspielerInnen in einer separaten E-Mail informiert.

Bei Interesse sind wir auf Teams erreichbar 😊 Für Verpflegung am Drehtag wird gesorgt.





MIMA-Policy

Die MIMA ist das wöchentliche Kommunikationsmedium von ASTA und STUPA. Alle Studierenden der Hochschule Reutlingen erhalten sie exklusiv in ihre Mailbox, um so über die aktuellsten News rund um das Campusleben bestens informiert zu sein. Beiträge von eurer Seite sind wärmstens willkommen. Bitte beachtet die folgenden Hinweise, um einen reibungslosen Ablauf zu garantieren.

- Einsendeschluss: Wöchentlich Dienstag bis 12:00 Uhr an asta@reutlingen-university.de. Alle später eingereichten Beiträge werden erst in der nächsten MIMA berücksichtigt.
- E-Mail-Betreff: „MIMA“
- Format: Word-Datei im Anhang
- Überschriften: Fett
- Sprache: Deutsch und Englisch
- Länge: Text max. halbe DIN A4 Seite (bei nur Deutsch)
  Text max. eine DIN A4 Seite (bei Deutsch und Englisch)
- Bilder: maximal eins pro Thema als .jpg, .png oder .pdf

P.S.: Aktuelle News könnt ihr auch auf unserer Homepage stupa.reutlingen-university.de und Facebook-Seite facebook.com/stupa.hsrt nachlesen!

Die Inhalte der MIMA werden mit größtmöglicher Sorgfalt erstellt. Der ASTA übernimmt jedoch keine Gewähr für Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der bereitgestellten Inhalte. Die Nutzung der Inhalte erfolgt auf eigene Gefahr. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben die Meinung der jeweiligen Autoren und nicht die Meinung des ASTA wieder. Mit Nutzung der Angebote in der MIMA kommt keinerlei Vertragsverhältnis zwischen der Leserschaft und dem ASTA zustande.

Schwarzes Brett

*Verantwortlich für die Inhalte der Gesuche ist der/die jeweilige Ersteller*in.*

Eigene Beiträge an asta@reutlingen-university.de mit dem Betreff „Schwarzes Brett“

SCHWARZES BRETT

suche / biete / teile

Das schwarze Brett ist heute weiß!